

„Im Sommer habe ich in München das IMAL (International Munich Art Lab) entdeckt und war entsetzt, dass ich so etwas Einmaliges und musikalisches Tolles bislang übersehen habe. Es ist eine Art private Musik/Tanz/Studio/Rock/Pop-Schule, die maßgeblich von Vridolin Enxing (ex „Floh de Clogne“) zusammengehalten wird, und vereint Jugendliche „von der Straße“ (vom Gymnasiasten bis zum Ex-Junkie) zu Musiktheaterprojekten und authentischen Musicals und Songs in Spitzenqualität.

Ich habe mir sowohl Werkschauen angesehen als das Loft-Areal Thalkirchen-Isar auch besucht und war restlos beeindruckt, weil ich solche soziale wie künstlerische Authentizität von Berlin oder New York kannte... aber nicht von München! Da wird gekocht, geputzt, Bühnenbauten gefertigt, Studiozubehör verkabelt und gelötet... mit einem Zeitplan, der hart ist wie im „Kloster“. Es gibt nur die eine Vision: GUTE UND ECHTE MUSIK ZU MACHEN, komponieren, inszenieren, aufführen... Und das gelingt.“

Enjott Schneider